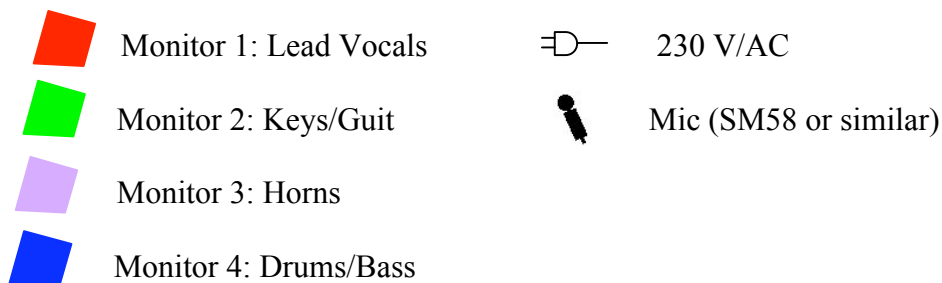
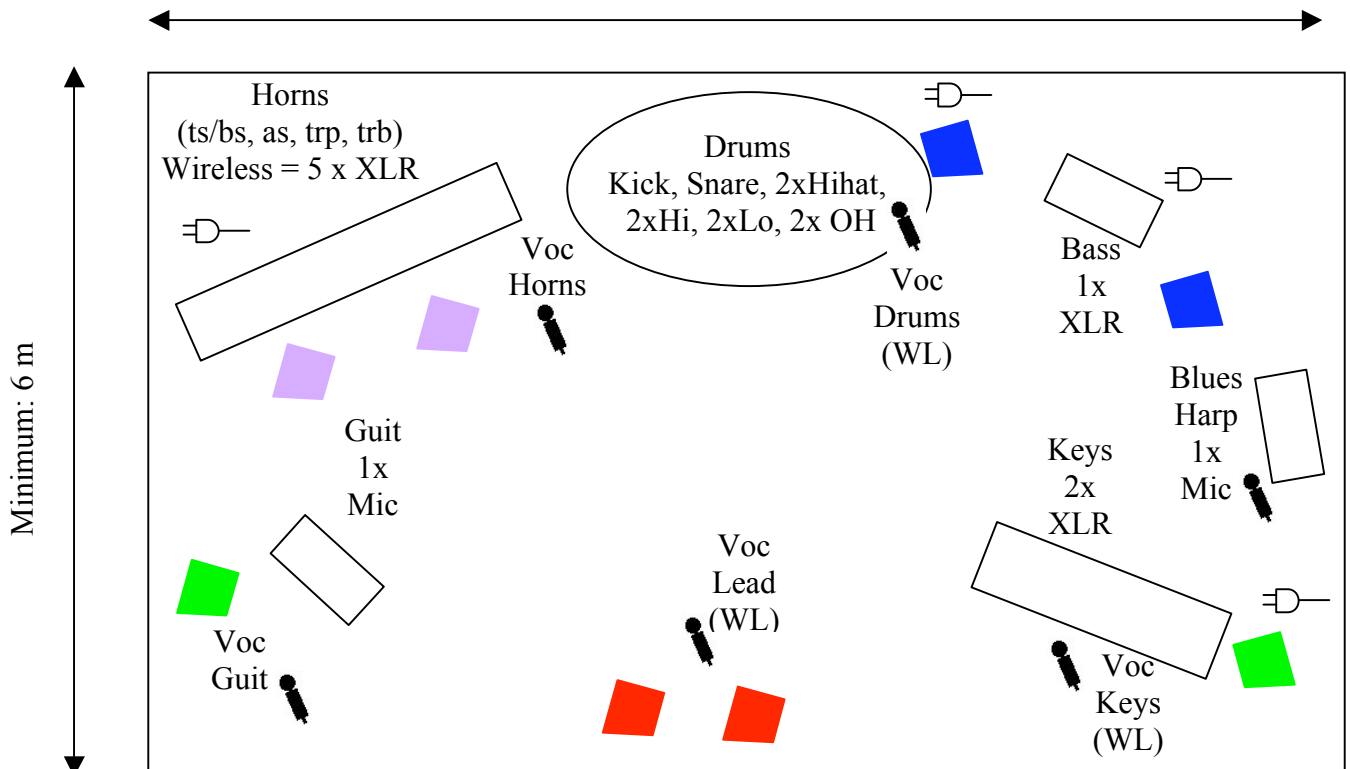


THE BLUE ONIONS Tec Rider

Minimum: 10 m



Mikros: Horns haben eigene Sendermics. Ansonsten bitte Shure SM58 oder ähnliche Modelle. *Voc Lead*, *Voc Drums* und *Voc Keys* bitte wireless. Die Bluesharp läuft über einen Gitarren Amp, der mit einem Mic abgenommen werden muss.

Monitoring: 4 Wege mit jeweils eigenem EQ. Notfalls 2 Wege (siehe Skizze), dann jedoch mit einer Summe an den Keys und Drums (In-Ear-Monitoring).

Bühne: Schwingungsfreie, ebene, saubere, überdachte Bühne. Bei Festival-Bühnen mit separatem Monitor-Mix auf der Bühne: Kommunikationsmöglichkeit mit FOH.

Podeste: (h=0,3-0,5m): Drums 2x3m, Horns 1x4m

Staubereich: In der Nähe der Bühne (für Cases etc.) bewacht/abschließbar.

Garderobe: Abschließbarer, beleuchteter, sauberer Raum. Separates WC. Waschbecken mit fließendem Wasser (warm/kalt). Möglichkeiten, Kleidung aufzuhängen. Spiegel.

Wir sind flexibel – abweichende Vorgaben trotzdem bitte

nur nach Rücksprache mit

André Bürkle andre@blueonions.de oder

Udo Binding mrsound@blueonions.de