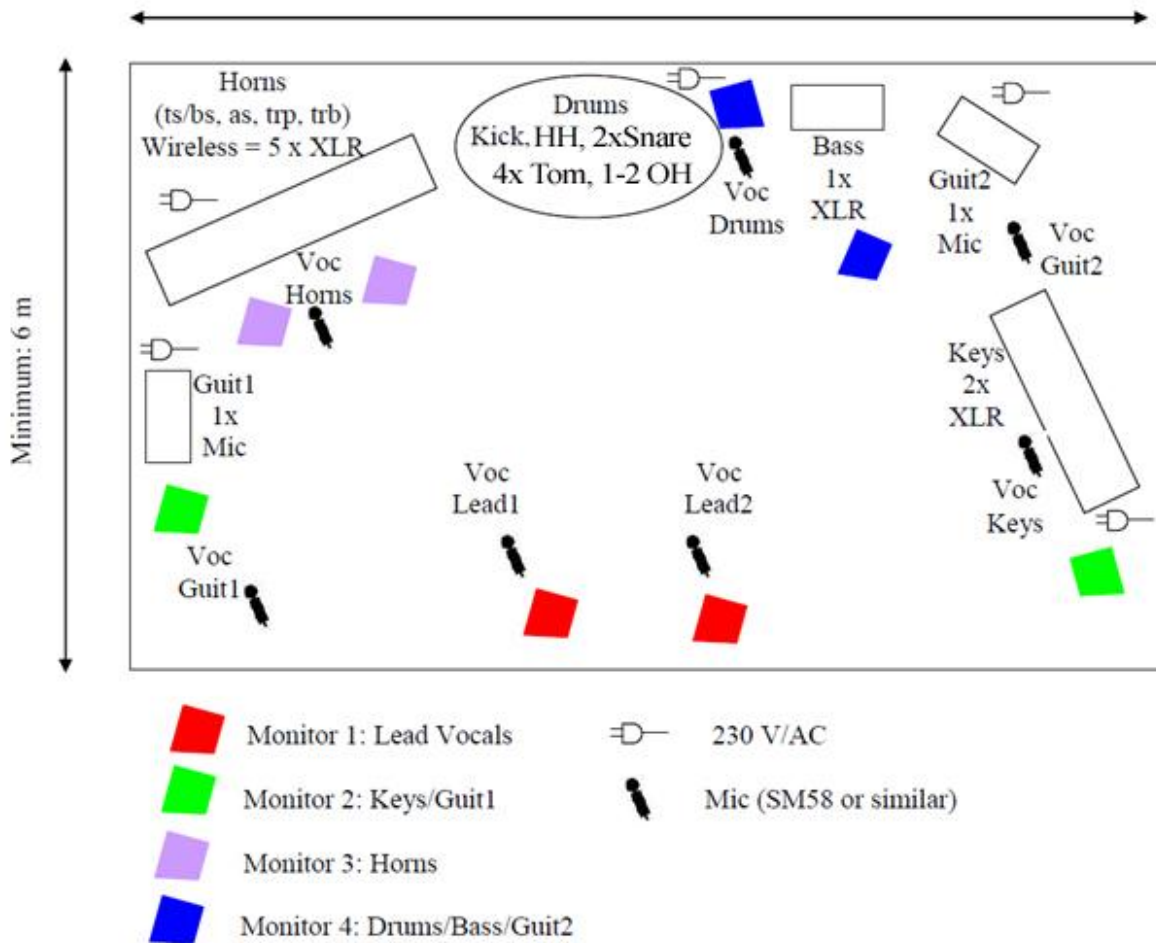


THE BLUE ONIONS Tec Rider

Minimum: 8 m



Mikros: Die Horns haben eigene Sendermics (Frequenzen!). Ansonsten bitte Shure SM58 o.ä. Modelle. Voc Lead und Voc Keys bitte wireless. Die Bluesharp läuft über Voc Keys .

Monitoring: Grundsätzlich (vor allem bei Festivals): 4 Wege mit eigenem EQ (siehe oben). Notfalls (bei ausführlichem Soundcheck): 2 Wege (2 Sidefills), dann jedoch immer mit einem zusätzlichen AUX für Jake's In-Ear-Monitoring.

Bühne: Schwingungsfreie, ebene, saubere, überdachte Bühne. Bei Festival-Bühnen mit separatem Monitor-Mix auf der Bühne: eine Kommunikationsmöglichkeit mit FOH.

Podeste: (h=0,3-0,5m): Drums 2x3m, Horns 2x4m

Staubereich: in der Nähe der Bühne (für Cases etc.) bewacht/abschließbar.

Garderobe: Abschließbarer, beleuchteter, sauberer Raum. Separates WC. Waschbecken mit fließendem Wasser (warm/kalt). Möglichkeiten Kleidung aufzuhängen. Spiegel.

Wir sind grundsätzlich flexibel – abweichende Vorgaben trotzdem

bitte nur nach Rücksprache mit

Charlie Niederhöfer: alexander.niederhoefer@visionapp.de / 0151-148 38 007 oder

André Bürkle: andre@blueonions.de / 0175-937 78 19